

Предисловие

В 1974 г. группа преподавателей и студентов исторического факультета Уральского университета приняла участие в научной археографической экспедиции (совместно с учеными МГУ) на территории Свердловской области.

Первые находки рукописных и старопечатных книг не только составили основу будущего собрания редких памятников древнерусской культуры на Урале, но и положили начало научно-исследовательской деятельности молодых археографов в университете. Поиски и находки были первым шагом в полевой археографии. За ними шла кропотливая поисковая работа в лабораторных условиях. Изучались тексты, шрифты, записи на полях, устанавливались дата и место издания, авторство, география движения книг, время их появления на Урале, социальная среда их бытования и т. д.

Расширялся круг участников экспедиции. Вместе с археографами Уральского университета работали студенты Челябинского, Пермского и Удмуртского университетов, ученые Москвы и Ленинграда, искусствоведы и музыковеды, археологи и этнографы. Увеличивалось количество находок, в коллекции стало более тысячи редких книг. Среди них были бесценные памятники древнерусской культуры — первые русские печатные книги: анонимное среднешрифтное Евангелие (ок. 1555—1559 г.), «Апостол» московской типографии Ивана Федорова и Петра Мстиславца 1564 г. и «Апостол» львовской типографии Ивана Федорова 1574 г. Львовский «Апостол» считается первой украинской книгой.

На основе итогов поисковой научно-исследовательской работы участников археографических экспедиций подготовлен первый межвузовский сборник по истории духовной культуры Урала XVI — начала XX в.

Материалы сборника знакомят читателя с наиболее интересными находками экспедиций. Подробное описание девяти старопечатных книг XVI в. не только дает возможность полнее представить начальный период русского книгопечатания, но имеет значение для создания сводного каталога старопечатных изданий XVI — XVII вв. кирилловского и глаголического шрифтов. Далее анализируются записи на рукописных и старопечатных книгах XVI — XVII вв., свидетельствующие о зарождении книжных со-

браний на Урале, о начальном этапе становления книжно-рукописной традиции в крае.

Изучению эволюции восприятия и усвоения древнерусского культурного наследия посвящена статья о поисках нового авторитета староверами на Урале, в Сибири и Поморье в XVIII в. для полемики с официальным православием. В качестве идеологического орудия были использованы труды известного публициста XVI в. и идеолога княжеско-боярских и церковных кругов Максима Грека.

В обзоре собраний редких книг исследуется история нижнетагильского книжного собрания Н. А. Демидова, дающего представление не только об уникальной коллекции книг, кругозоре владельца, но и об уровне образования и культуры Демидовых и их окружения, приумножавших свое богатство за счет жестокой эксплуатации одиннадцати тысяч крепостных душ.

Во время полевых экспедиций были найдены памятники крестьянской старообрядческой литературы, связанные с волнениями государственных крестьян Зауралья в 1842—1843 гг. Анализ этих рукописных сборников показывает, как за эсхатологическими предсказаниями старообрядческих сочинений проступали формы классового протеста крестьян против эксплуатации и засилья чиновниче-бюрократического аппарата самодержавия в России во второй четверти XIX в.

Среди экспедиционных находок были и певческие крюковые рукописи XVII—XIX вв. В сборнике дан не только разбор рукописных книг крюковой нотации, но и показаны приемы методики обучения древнерусскому певческому искусству.

Завершают сборник статьи о развитии горнотехнического и народного образования на Урале в XVIII—начале XX в. «Рукопись», «книга», «библиотека», «школа» — понятия, связанные воедино, дающие возможность увидеть эволюцию культурного наследия, традиции национальной культуры, которая бережно сохраняется народом и находится под защитой советских законов.

Б. А. Сутырин